

宇都宮らしい色彩景観に向けて...

このガイドラインは、多様な景観特性を有する宇都宮において、地域の個性を活かし、魅力ある色彩景観を創出していくための考え方を示しています。これを、色彩に関する検討の際の手引きとして活用し、市民、事業者、行政が一体となり、「宇都宮らしい美しい都市景観の形成」に向けて取り組みます。

建築物等における色彩検討の流れ

《STEP 1 施設計画》

建築物等の役割の確認

計画する建築物等が、どのような役割をもつのか明らかにした上で、「目立たせるものか」、「控えめにするものか」を判断します。

《STEP 2 周辺調査》

周囲の環境色彩を確認

隣接している部分だけでなく、計画地周辺の環境色彩を調べ、背景となる色彩などを把握します。

《STEP 3 色彩計画》

調和を考えベースとなる
「基調色」を選定

景観ゾーン別の望ましい色彩の範囲を参考に、周囲の環境色彩と調和する基調色を選びます。

《STEP 4 色彩計画》

施設自体の配色を考え
「強調色」「アクセント色」を選定

施設自体のバランスを考えて、基調色に調和した強調色やアクセント色を選びます。

《STEP 5 維持管理》

完成後も、適切な維持管理

時間の変化による退色や汚れ等に配慮し、適切な時期での塗替えなどを行い、維持管理に努めます。

宇都宮市色彩景観ガイドライン

Color Scape Guidelines for Utsunomiya city

発行年月 / 平成 20 年 6 月

発 行 / 宇都宮市

編 集 / 都市開発部 都市計画課 都市景観グループ

問合せ先 / 〒320-8540

栃木県宇都宮市旭一丁目 1 番 5 号

Phone : 028-632-2568

Fax : 028-632-5421

E-mail: u1201@city.utsunomiya.tochigi.jp

HP : [宇都宮市ホームページ](#)

[分野別で探す](#) → [うつのみやまちづくり](#) → [景観](#)

編集協力 / 株式会社アーバンデザインコンサルタント

この冊子は再生紙を使用しています。

宇都宮市色彩景観ガイドラインにおける、色の表現については、印刷による色再現のため、実際の色とは異なる場合があります。

